TIT STÚDIÓ EGYESÜLET TÉLI KÖNYVAJÁNLÓ

Pottyondy Edina – Közösségi irányelvek megsértése

Pottyondy Edina stand-up komikus és youtuber könyve változatos témákon keresztül mutatja be, hogyan látja szerzőjük a világot. A humoros, abszurd és szatirikus hangvételt gyakran szakítja meg dráma, éles megfigyelés vagy trágár dühroham. Érzelmi és intellektuális hullámvasút egy középkorú anyuka tollából.

Al Ghaoui Hesna – Miért pont én

Al Ghaoui Hesna hosszú éveken át háborús tudósítóként járta a világot, majd saját sebeit vizsgálva kezdte kutatni, hogyan lehet talpon maradni és fejleszteni az alkalmazkodóképességünket ebben az egyre bonyolultabb és erkölcsileg széthulló világban. Legújabb könyvében olyan emberek megküzdéstörténeteit mutatja be, akik nemcsak túlélték a tragédiákat, de később mások segítésének szentelték az életüket.

Koniorczyk Borbála – Női szörnyetegek

A Női szörnyetegek hét kivételes művészről szól, akik a 20. század eleji Budapesten alkottak, egy olyan korban, amikor még sokan úgy gondolták, hogy a nők természetüknél fogva alkalmatlanok az önálló, kreatív szellemi tevékenységre. Volt, aki egyenesen női szörnyetegeknek nevezte azokat, akiknek nem az anyaság és a háztartás vezetése volt az egyetlen életcélja. Madzsar Alice, Kaffka Margit, Erdős Renée, Lesznai Anna, Ferenczy Noémi, Undi Mariska és Máté Olga – az alkotás utáni vágy mindent felülírt az életükben. Árral szemben, megcsontosodott szokások ellenében valósították meg álmaikat, és saját maguk döntöttek a sorsuk alakulásáról. Sikereik és küzdelmeik hátterében kibontakozik a századforduló fejlődő fővárosa, a boldog békeidők világa, amikor egy törékeny pillanatra minden lehetségesnek tűnt.