TIT Stúdió Egyesület

TIT ONLINE AKADÉMIA

Érdekességek Dél-Koreáról

Kimcshihűtő

A kimcshi (김치, ejtsd: kimcsi) a koreai konyhaművészet egyik legismertebb étele, a koreai étkezések elengedhetetlen része. Az első, Dimchae (딤채, ejtsd: dimcshe) névre hallgató kimcshihűtő (김치냉장고, kimchinaengjanggo, ejtsd: kimcshinengdzsánggo) 1995-ben jelent meg. Hagyományosan a kimcshit agyagedényekben tartották, hűtőszekrény hiányában földbe ásták, vagy pincékben tárolták. A hagyományos hűtőszekrényektől eltérően a kimcshihűtő közvetlen hűtést alkalmaz. Az otthon készített finomságot egy napig lehet szobahőmérsékleten hagyni, kivéve, ha nagyon meleg van, akkor rögtön hűtőbe kell tenni.

Hanbang: hagyományos gyógyászat

A hanbang (한방, ejtsd: hánbáng) szellemében készült készítmények a tradicionális koreai orvoslásban használt gyógynövényeket tartalmazzák. Ezek közé tartozik például a ginzeng vagy a lótuszgyökér.

Hanok (한옥, ejtsd: hánok): szó szerinti jelentése „koreai ház”

A konfuciánus elveknek megfelelően a hagyományos koreai házat női és férfi lakrészre osztották. A szarangbang (ejtsd: szárángbáng) a férfiak, a kyubang (ejtsd: kjubáng) a nők birodalma volt.

Szarangbang (사랑방): a férfiak lakrésze a hanok ház külső egységében. Itt fogadták a vendégeket, tanultak, elmélkedtek és végezték művészeti tevékenységeiket. A takarékosságot fontos erénynek tartó konfuciánus ideológiával összhangban a szarangbangban nem találunk bonyolult díszítéseket, berendezése szerény.

Kyubang: a hanok ház belső részében található lakrész. A Csoszon-dinasztia idején a nők főként otthon tanultak, ami az írás-olvasás, az etikett szabályai és a háztartáshoz szükséges ismeretek elsajátítását jelentette. Ebben a helyiségben művészi tehetségük kibontakoztatására is alkalom kínálkozott, miközben varrtak és hímeztek ruhákat.

Hanbok (한복, ejtsd: hánbok): a koreai hagyományt és kultúrát tükröző viseletegyüttes

A hanbok mióta írásos feljegyzések vannak az ország történelméről, azóta szerepel a fennmaradt írásokban. A szinte komplett koreai történelmen átívelő múltja mellett a hanbok a koreai esztétika, a finom szépség, az elegáns arányok és vonalak egyfajta megtestesítője. A modern kori nyugati stílusú öltözködés elterjedése előtt a tipikus koreai viseletet jelentette. A hétköznapi ruhák fehérek voltak, ezeket szoszeknek, vagyis érintetlen színűeknek nevezték. A mindennapi viselettel ellentétben az ünnepi és a hivatali ruhákat, valamint a gyerekek ruhadarabjait általában színes anyagokból készítették. A férfiak baji-t (바지, ejtsd: badzsi), vagyis nadrágot, a nők pedig jima-t (치마, ejtsd: csima), vagyis hosszú szoknyát és hozzá rövid felsőrészt, jeogori-t (저고리, ejtsd: dzsogori) viselnek. A hanbok esztétikájának egyik fő aspektusa a szépség sejtetése; ugyanis a számos rétegből álló viselet nem hagy szabadon túl sok bőrfelületet, a viselő szépségére és jó ízlésére helyezi a hangsúlyt, és hagy némi teret a képzeletnek is.

képforrás: https://pixabay.com/hu/photos/korea-%C3%A1zsia-utaz%C3%A1s-felfedez%C3%A9s-7366042/

Obangsaek (오방색 ejtsd: obángszek) a hagyományos koreai színspektrum

Csoszon hagyományos színe a jin és a jang, valamint az öt elem tanának elvein alapulnak, amelyek központi szerepet játszanak a kelet-ázsiai kozmológiában. Az öt elemhez kapcsolódó öt alapvető szín (obángszek): kék, piros, sárga, fehér és fekete. Mindegyik szín egy adott irányt, anyagot, energiát szimbolizál, a ruházat esetében pedig a rang és a státusz megkülönböztetésére szolgált.

A gyerekeket tarka, mind az öt fő színt megjelenítő ruhákba öltöztették a jó szerencse reményében, valamit a gonosz szellemek távol tartására. Az átmeneti színek (ogángszek): az indigó, a halványzöld, a rózsaszín, a lila és a kénsárga.

Öt irányhoz tartozó színek:
kék: kelet
piros: dél
sárga: közép
fehér: nyugat
fekete: észak

Korea kultúrájának öt eleméhez kapcsolt színek:
kék: fa
piros: tűz
sárga: föld
fehér: fém
fekete: víz

Dél-koreai férfiak: bőrápolás és smink

Dél-Koreában, a plasztikai műtétek fellegvárában a fizikai szépség és makulátlanság nagyon nagy jelentőséggel bír, ma már nem kell K-pop férfi idolnak vagy koreai férfi színésznek lenni, ahhoz, hogy az utcán is sminkelt férfiakkal találkozzunk. A közel 15 milliárd dolláros koreai kozmetikai iparhoz a férfiak is nagymértékben hozzájárulnak. Nem ritka, hogy a férfitáskákban is bb vagy cc krémek lapulnak. A makulátlanság iránti törekvés a koreai társadalom kompetitív jellegéből is adódik. Az egészséges arcbőr a teljes megjelenést javítja, a friss, egészséges, energikus külső pedig professzionális megjelenést biztosít, ami komoly előnyt jelenthet a munkakeresés során. /Ne feledjük ebben az országban minden egészséges férfinak kötelező 20 és 30 éves kora között a sorkatonai szolgálat, melynek időtartama 18-24 hónap./

Seupsig yoksil: koreai fűrdőszoba

Az általunk ismert fürdőszoba helyett Koreában túlnyomó részben az úgynevezett seupsig yoksil (습식 욕실, ejtsd: szüpsik joksil) kialakítású fürdőszobák vannak jelen. Lényegében nincs kizárólagosan fürdésre kialakított rész, ehelyett az egész tér használható ilyen céllal, gyakran a csapból kivezetett zuhanyfej segítségével gyakorlatilag a fürdőszoba azon pontján tisztálkodhatunk, ahol csak szeretnénk. A víz pedig egyszerűen a fürdőszoba padlóján található lefolyón távozik.

forrás: A koreai stílus hagyományos öltözék és lakás Szöulból kiállítás
https://koreainhungary.blog.hu/2018/03/14/hanbok
https://koreainhungary.blog.hu/2023/08/23/igy_hoditja_meg_a_k-pop_a_nemzetkozi_divat_vilagat
https://koreainhungary.blog.hu/2024/01/26/a_del-koreai_ferfiak_es_a_smink
https://hu.wikipedia.org/wiki/Hanok_(%C3%A9p%C3%ADt%C3%A9szet)
https://en.wikipedia.org/wiki/Obangsaek
https://pixabay.com/hu/photos/fogasker%C3%A9k-d%C3%A9l-koreai-z%C3%A1szl%C3%B3-z%C3%A1szl%C3%B3-5790088/
https://en.wikipedia.org/wiki/Obangsaek